



## Глава 2. Строевая подготовка

### Движения в строю. Урок 4.

**Задание 1.** Ответь письменно на вопросы.  
Что нельзя делать по команде «ВОЛЬНО»? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

В какой руке держат снятый головной убор, и в каком положении без оружия? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

В какую сторону (через какое плечо) делается поворот кругом? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Какими двумя способами осуществляется движение и с каким темпом? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

В каких случаях применяется строевой и походный шаг?

\_\_\_\_\_

По какой команде начинается движение строевым шагом? \_\_\_\_\_

По какой команде переходят на бег? \_\_\_\_\_

По какой команде подаваемой одновременно с постановкой левой ноги на землю, военнослужащий должен сделать правой ногой еще один шаг на месте и с левой ноги начать движение полным шагом. При этом первые три шага должны быть строевыми? \_\_\_\_\_

**Задание 2.** Напиши короткое эссе на тему: «Строевая песня – зачем она нужна?», приведи примеры не менее трёх популярных строевых песен Российской армии.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Рисунок 13. Движение строевым шагом. (худ. Скобелина Т.)

Оценка:

Подпись руководителя: